

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### 1. Tielman Susato (1510/15-1570)

#### **Deutsche Tänze: Allemande, Nachtanz, Allemande**

*παίζουν:* Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (φλογέρα)  
Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)  
Νίκος Σαλαγιάννης (βιολί)  
Αναστασία Ζαπτονίδου (βιολοντσέλο)  
Ειρήνη Καραμανλή (ντέφι)

### 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### **Sonata for flute & b.c. No 2: Siciliano**

*παίζουν:* Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)  
Λεωνίδα Γιανναράκος (τσέμπαλο)

### 3. Marchetto Cara (1470-1525)

#### **Frottola**

*παίζουν:* Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί)  
Αναστασία Ζαπτονίδου (βιολοντσέλο)  
Χριστόφορος Κάππας (τσέμπαλο)

### 4. Claudio Monteverdi (1567-1643)

#### **L' Orfeo: Toccata, Ritornello-La musica**

*παίζουν:* Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης, Ορφέας  
Γιαννάτης (φλογέρα)  
Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)  
Βιβή Βρεπτού (κόρνο)  
Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί)  
Αναστασία Ζαπτονίδου (βιολοντσέλο)  
Ειρήνη Ζαχαριάδου, Ειρήνη Καραμανλή (τσέμπαλο)  
Νίκος Σπανός (ταμπούρο)

*απαγγελία:* Νεφέλη Νικολαΐδου

### 5. John Baston (1708-1739)

#### **Concerto No. 2 for recorder**

*παίζουν:* Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (φλογέρα)  
Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί)  
Αναστασία Ζαπτονίδου (βιολοντσέλο)  
Λεωνίδα Γιανναράκος (τσέμπαλο)

### 6. Paul Peuerl (1570-1625)

#### **Tänze (1625): Pavana**

### 7. Samuel Scheidt (1587-1654)

#### **Fünfstimmige Tänze: Galliarde**

*παίζουν:* Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης, Ορφέας  
Γιαννάτης (φλογέρα)  
Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί)  
Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)  
Αναστασία Ζαπτονίδου (βιολοντσέλο)  
Ειρήνη Ζαχαριάδου (τσέμπαλο)

*χορεύουν:* Νεφέλη Νικολαΐδου, Νίκος Σπανός

διαβάζει ο Νίκος Σπανός

**κείμενα:** Λευκή Εφραιμίδου

**χορογραφία:** Μέμα Παπανδρικού

**μουσική διδασκαλία:** Λευκή Εφραιμίδου, Μέμα  
Παπανδρικού

**ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ & ΜΠΑΡΟΚ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ.Σ.Θ.**

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μέμα Παπανδρίκου, Λευκή  
Εφραιμίδου

Το «Σύνολο Αναγεννησιακής & Μπαρόκ Μουσικής» του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 2007 από τη Μέμα Παπανδρίκου. Συμμετέχουν μαθητές από την Α΄ Γυμνασίου έως τη Γ΄ Λυκείου. Ασχολείται με τη μελέτη και ερμηνεία μουσικής από τον 15<sup>ο</sup> έως τα μέσα του 18<sup>ου</sup> αιώνα. Έχει δώσει συναυλίες εντός και εκτός σχολικού χώρου, όπως στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ., καθώς και σε σχολεία. Συμμετείχε στο 3ο Επιστημονικό Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων Μουσικών Σχολείων που έλαβε χώρα στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2009 έλαβε Έπαινο για τη συμμετοχή του στους 15ους Πανελλήνιους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες. Από το 2013 η διδασκαλία γίνεται από κοινού με την Λευκή Εφραιμίδου.

**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.**

**Συναυλία Παλιάς Μουσικής**



**ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ & ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Μ.Σ.Θ.**

Σάββατο 31.1.2015, ώρα 5.00 μ.μ.